УДК: 635.9:747
DOI: 10.32782/2415-8240-2025-107-1-177-185

ОСОБЛИВОСТІ ПІДБОРУ ДЕКОРАТИВНИХ РОСЛИНИ ЗАКРИТОГО ГРУНТУ ДЛЯ ОФОРМЛЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР`ЄРІВ

Л. В. КУНПАН, *доктор філософії*
А. А. БРОВДІ, *доктор філософії*
Уманський національний університет

У статті досліджено сучасні підходи до озеленення інтер'єрів закритих приміщень як важливої складової дизайну середовища. Запропоновано типологію інтер'єрних просторів (житлового, громадського, промислового) та обґрунтовано добір рослин для кожного типу відповідно до функціонального призначення приміщення, дизайнерського задуму й мікрокліматичних умов. Під час дослідження кожної групи вивчено показники інтенсивності росту, способи розмноження, декоративні особливості, геліофільність і терморежим.

Ключові слова: *типологія і озеленення інтер'єрів, фітодизайн, декоративні рослини, функціональне зонування, ергономіка.*

Вступ. Озеленення приміщень – важлива складова сучасного дизайну, яка не тільки прикрашає простір, а й позитивно впливає на мікроклімат і психологічний стан людини. Рослини в інтер'єрі виконують декоративну, санітарно-гігієнічну та емоційно-естетичну функції [1]. Щоб зелений акцент виглядав гармонійно та довго зберігав свою привабливість, необхідно правильно підібрати види рослин, які здатні добре рости в умовах закритого середовища. Незважаючи на зростання інтересу до фітодизайну, питання раціонального підбору декоративних рослин залишається складним і багатогранним. Вибір рослин повинен базуватися не лише на їх зовнішній привабливості, а й на адаптації до умов закритого середовища: обмеженого освітлення, стабільної температури, низької вологості повітря, а також інтенсивності догляду [2].

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Рослини в умовах закритого середовища здатні очищати повітря від формальдегіду, толуолу, бензолу, трихлоретилену, ацетону та аміаку, а також сприяють його зволоженню та іонізації. Їх фітонциди підвищують бактерицидну енергію повітря. Механізм цього явища пов'язаний з трансформацією молекул озону в електронно збуджені молекули кисню – озоніди, які здатні руйнувати структури ДНК патогенних мікроорганізмів [3]. Поліпшити мікро-екологічні умови в приміщеннях можна за допомогою спеціально підібраних рослин, що володіють вираженими фітонцидними властивостями. За даними сучасних досліджень, високу антимікробну активність мають багато сукулентів – алое, молочай, товстянки, каланхое [4]. Останнім часом стає популярним напрямок медичного фітодизайну та створення фіторекреаційних зон [5].

Ринкова пропозиція асортименту рослин для озеленення приміщень має свої позитивні та негативні сторони. З одного боку ми спостерігаємо велике різноманіття видів та сортів рослин, що сприяє розширенню творчої діяльності фітодизайнерів, а з іншого – відсутність науково-обґрунтованої інформації щодо умов їх утримання та рекомендацій використання цих рослин в озелененні закритого середовища [6].

На думку українських дослідників, [7] в умовах кліматичних змін та широкого використання штучного освітлення, виникає потреба в оновленні методик підбору асортименту рослин, а також у впровадженні нових технологій догляду, таких як автоматизоване зрошення, гідропоніка, вертикальне озеленення тощо. В дослідженнях закордонних вчених [8] розглядаються різні аспекти використання рослин в інтер'єрах. Зокрема, вивчаються екологічні вимоги рослин, їх вплив на якість повітря, психологічний комфорт людини та принципи композиційного розміщення в просторі. Проте більшість цих досліджень зосереджені на загальних принципах озеленення або описі популярних кімнатних культур, тоді як систематизовані підходи до добору видів відповідно до специфіки приміщень і мікрокліматичних умов висвітлюються недостатньо [9].

Мета статті – дослідити та проаналізувати групи декоративних рослин закритого грунту найбільш перспективних для озеленення дизайну інтер'єрів за окремими морфологічними, декоративними та екологічними властивостями.

Методика досліджень. У статті використано методики літературно-системного аналізу джерел та наукових праць [8, 10], що стосуються теоретичних і методологічних основ фітодизайну, зокрема порівняльного аналізу досвіду використання природних елементів в дизайні інтер'єрів. Основу дослідження становили загальнонаукові підходи, серед яких аналіз, синтез і системне мислення. Відповідно до Методики наукового підходу в озелененні інтер'єру [11] узагальнено та систематизовано інформацію щодо підбору рослин з урахуванням особливостей їхнього росту та розвитку на деревній основі, а також враховувалися колористичні характеристики, текстура, форма рослин і композиційний задум. Назви рослин закритого грунту та їх таксономічна класифікація подані відповідно до системи «GBIF Backbone Taxonomy» (GBIF Secretariat) [12].

Результати досліджень. Рослини, які використовуються для інтер'єрного озеленення, мають значне різноманіття за морфологічними, декоративними та біоекологічними ознаками. Крім цього, з метою оптимального добору видів для різних типів приміщень використовують такі групи декоративних рослин: декоративно-листяні, декоративно-квітучі, сукуленти, ліани та ампельні рослини.

У таблиці 1 досліджено та узагальнено основні морфологічні, декоративні та екологічні характеристики представників різних типів декоративних рослин закритого грунту. Крім цього, дослідження проводилися з урахуванням показників, а саме: середній приріст висоти та довжини пагонів за рік у кімнатних умовах, оптимальна глибина розміщення кореневої системи при пересадці, спосіб розмноження, декоративні особливості, відношення до освітлення та температурні умови оптимального росту.

Табл. 1. Морфологічні та еколого-фізіологічні характеристики декоративних рослин закритого ґрунту

Назва виду	Інтенсивність росту, м/рік	Глибина висаджування, см	Спосіб розмноження	Декоративні особливості	Геліофільність	Терморежим
Декоративно-листяні рослини						
Епіпремнум золотий *Epipremnum aureum*	0,5–1,0	5–7	Живцювання	Серцеподібні строкаті листки, блискучі, зелені з жовтими плямами	Тіньовитривалий (сціофіт)	Помірно теплолюбний (18–25 °C)
Філодендрон лазячий *Philodendron hederaceum*	0,6–1,0	5–6	Живцювання	Великі серцеподібні листки, глянцеві, насичено-зелені	Тіньовитривалий	Мезофіт (18–24 °C)
Монстера *Monstera deliciosa*	0,8–1,5	6–8	Живцювання, повітряні відводки	Великі розсічені листки з отворами, декоративна фактура	Напівтіньовий	Теплолюбний(20–28 °C)
Сансевієрія Sansevieria trifasciata	0,3–0,5	5	Поділ кореневища, живцювання	Жорсткі мечоподібні листки з жовтою облямівкою	Світлолюбний	Помірний (18–24 °C)
Фікус ліровидний Ficus lyrata	0,5–1,2	7–9	Живцювання, повітряні відводки	Великі шкірясті листки, ліровидної форми, насичено-зелені	Світлолюбний (розсіяне світло)	Теплолюбний (22–27 °C)
Декоративно-квітучі рослини						
Антуріум Андре *Anthurium andraeanum*	0,3–0,5	5–6	Поділ куща	Яскраві червоні або рожеві покривала квітки, глянцеві листки	Світлолюбний, без прямих променів	Теплолюбний (20–28 °C)
Орхідея *Orchidaceae*	0,2–0,4	Епіфіт (без заглиблення)	Поділ псевдобульб, живцювання	Великі квітки різних кольорів, тривале цвітіння	Світлолюбний (розсіяне світло)	Теплолюбний (18–25 °C)
Гіпеа́струм *Hippeástrum*	0,4–0,6	10–12 (2/3 цибулини над ґрунтом)	Цибулинами, дочірніми цибулинами	Великі лійкоподібні квітки, яскраве цвітіння взимку	Світлолюбний	Помірний (18–24 °C)
Клівія *Clivia miniata*	0,3–0,5	6–8	Поділ куща	Помаранчеві зонтичні суцвіття, темно-зелене листя	Напівтіньовий	Помірний (16–22 °C)
Сукулентні рослини						
Товстянка *(Crassula ovata)*	0,2–0,4	4–6	Живцювання	М'ясисті округлі листки, дерево подібна форма	Світлолюбний	Сухолюбний (15–25 °C)

Продовження таблиці 1

Гастерія *(Gasteria verrucosa)*	0,1–0,3	3–5	Живцювання	М'ясисті плямисті листки, розетка	Світлолюбний	Теплолюбна (18–25 °С)
Молоча́й *(Euphorbia milii)*	0,2–0,4	5	Живцювання	Колючий стебель, яскраві приквітки (рожеві, червоні)	Світлолюбний	Теплолюбний (18–25 °С)
Кактус *(Cactaceae)*	0,1–0,3	3–5	Насінням, живцями	Колючки замість листків, сезонне цвітіння	Світлолюбний	Сухолюбний (20–30 °С)
Агава (*Agave americana*))	0,2–0,3	5–7	Дітками	Розетка товстих листків із колючками	Світлолюбний	Теплолюбний (18–25 °С)
Ліани						
Пасифлора блакитна (Passiflora caerulea)	1,0–2,0	5	Живцювання	Великі запашні квітки з бахромою, декоративне листя	Світлолюбний	Помірний (18–24 °С)
Глоріоза (*Gloriosa superba*)	0,8–1,2	6–8	Цибулинами	Екзотичні вигнуті пелюстки, яскраві квіти	Світлолюбний	Теплолюбний (18–25 °С)
Філодендрон (*Philodendron scandens*)	0,8–1,0	5	Живцювання	Серцеподібне листя, декоративна зелень	Напівтіньовий	Помірно теплолюбний
Бугенвілія (*Bougainvillea glabra*)	1,0–2,0	8–10	Живцювання	Яскраві приквітки, цвітіння тривале	Світлолюбний	Теплолюбний (20–28 °С)
Ампельні рослини						
Сциндапсус (Scindapsus pictus)	0,5–1,2	5	Живцювання	Плямисті звисаючі листки	Тіньовитривалий	Помірний
Традесканція (Tradescantia zebrina)	0,5–0,8	4–5	Живцювання	Сріблясто-зелені або пурпурові листки	Світлолюбний	Помірний
Есхінантус (Aeschynanthus lobbianus)	0,3–0,6	5	Живцюванням	Довгі пагони, яскраві червоні трубчасті квіти	Світлолюбний	Теплолюбний
Нефролепіс ((*Nephrolepis exaltata*)	0,4–0,6	6	Поділ кореневища	Ажурні перисті вайї, насичено-зелені	Тіньовитривалий	Помірний (18–24 °С)
Ломикамінь (Saxifraga stolonifera)	0,2–0,4	5	Відводками, живцями	Дрібні плямисті листки, квіти дрібні білі	Напівтіньовий	Помірний

Декоративно-листяні рослини (*Epipremnum aureum, Monstera deliciosa, Philodendron hederaceum, Sansevieria trifasciata, Ficus lyrata*) мають високу інтенсивність росту (0,3–1,5 м/рік). В умовах достатнього освітлення швидко нарощують вегетативну масу. Мають ряд цінних декоративних особливостей: форма, фактура, забарвлення листків (плямистість, глянцевість, розсіченість).

Декоративно-квітучі (*Anthurium andraeanum, Hippeastrum, Orchidaceae, Clivia miniata*) характеризуються помірним ростом (0,2–0,6 м/рік), оскільки більшість енергії спрямовують на формування бутонів і квітів. Декоративність визначається яскравими великими суцвіттями, тривалим періодом цвітіння та контрастом кольорів.

Сукулентні рослини (*Crassula ovata, Gasteria verrucosa, Euphorbia milii, Cactaceae, Agave americana*) ростуть повільно (0,1–0,4 м/рік), що пов'язано з їх анатомічною будовою та економним водним обміном. Однак, мають декоративні м'ясисті листки, часто з восковим нальотом або колючками; квіти яскраві, але короткочасні.

Ліани (*Passiflora* caerulea*, Bougainvillea glabra, Philodendron scandens*) відзначаються інтенсивним ростом – до 1–2 м на рік при належних умовах. Їх декоративні особливості полягають у великому листковому апараті та ефектному квітуванні.

Ампельні рослини (*Tradescantia* zebrina*, Scindapsus* stolonifera*, Nephrolepis exaltata,* Aeschynanthus lobbianus, Saxifraga stolonifera) мають швидкий приріст пагонів (0,3–1,2 м/рік), що дозволяє їм утворювати підвисні каскади. Декоративна цінність даних рослин характеризується спадаючими пагонами, строкатим листям, густотою крони; у деяких – декоративним цвітінням.

Ефективне використання рослин у фітодизайні можливе лише за умови врахування особливостей простору, екологічних параметрів середовища та функціонального призначення інтер'єру. Саме тому актуальним є типологічний підхід до класифікації інтер'єрів із позиції можливостей та умов їх озеленення.

Типологія інтер'єрних просторів для озеленення передбачає поділ приміщень на групи залежно від таких факторів: функціональна роль простору, рівня освітлення, мікрокліматичних умов та інтенсивність експлуатації. Раціональне озеленення інтер'єрів базується на науково-обґрунтованих підходах до добору рослин відповідно до функціонального призначення приміщення, його мікрокліматичних умов, рівня інсоляції та стилістичного вирішення простору [13].

Методика [11] формування асортименту для озеленення інтер'єрів передбачає врахування типу інтер'єру (житловий, громадський, промисловий), дизайн-концепції, особливостей експлуатації приміщення, а також біологічних і декоративних властивостей рослин.

У таблиці 2 наведено узагальнений підбір декоративних рослин закритого ґрунту для різних типів інтер'єрів із зазначенням їх функціонального призначення, основних дизайнерських рішень, рекомендованих видів та особливостей використання. Такий підхід забезпечує системність у формуванні рослинного середовища та дозволяє створити гармонійні, екологічно комфортні простори.

Табл. 2. Типологія інтер'єрних просторів

Тип інтер'єру	Функціональне призначення	Дизайн-рішення	Рекомендовані види рослин
Житловий	Житлова кімната, спальня	Натуральні кольори, м'яке освітлення, жива текстура дерева, комфортна атмосфера	*Monstera deliciosa, Philodendron hederaceum, Epipremnum aureum, Sansevieria trifasciata*
	Студія, лофт	Мінімалістичний стиль, металеві елементи, відкритий простір	*Ficus lyrata, Agave americana, Crassula ovata, Gasteria spp.*
	Коридори, ніші, сходи	Вертикальне озеленення, підвісні кашпо, компактні композиції	*Scindapsus pictus, Tradescantia zebrina, Aeschynanthus radicans, Nephrolepis exaltata*
Громадський	Офіс, робоче місце	Ергономічний простір, зони відпочинку, озеленення open space	*Spathiphyllum wallisii, Philodendron scandens, Epipremnum aureum, Sansevieria trifasciata*
	Готелі, ресторани, кафе	Атмосферне освітлення, живі акценти, фітокомпозиції	*Anthurium andraeanum, Orchidaceae spp., Bougainvillea glabra, Gloriosa superba*
	Медичні заклади, школи	Санітарно-безпечне озеленення, спокійна палітра, світлі тони	*Sansevieria trifasciata, Chlorophytum comosum, Nephrolepis exaltata*
Промисловий	Виробничі цехи	Прості елементи, техно-стиль, функціональність	*Euphorbia milii, Agave americana, Crassula ovata*
	Майстерні, лабораторії	Функціональний мінімалізм, технічне освітлення	*Gasteria spp., Sansevieria cylindrica, Sedum spp.*

Житлові інтер'єри потребують створення гармонійного мікроклімату, тому тут доцільно використовувати декоративно-листяні рослини, які не лише візуально збільшують простір, а й очищують повітря (*Monstera, Philodendron, Epipremnum, Sansevieria*). У приміщеннях типу *лофт* і *студія* добре виглядають сукуленти *(Agave , Crassula ovata, Gasteria spp.)* та фікуси (*Ficus lyrata)*, які підкреслюють сучасний індустріальний стиль.

Для громадських інтер'єрів (офіси, готелі, ресторани) перевага надається видам із високим декоративним потенціалом і стійкістю до умов штучного освітлення (*Spathiphyllum, Anthurium, Orchidaceae*). В медичних закладах та школах використання *Sansevieria trifasciata, Chlorophytum comosum, Nephrolepis exaltata* створює атмосферу комфорту й одночасно виконує психофізіологічну функцію – зменшує напруження, підвищує працездатність. У більшості промислових приміщень доцільно використовувати сукулентні види (*Agave, Crassula, Euphorbia*), які добре пристосовані до сухого повітря, нестачі світла та нерегулярного поливу, однак використання декоративно-листяних рослин (*Sansevieria cylindrica)* також буде позитивно впливати на мікроклімат в середині таких приміщень.

Висновки. Досліджено та проаналізовано групи декоративних рослин закритого грунту за окремими морфологічними, декоративними та біоекологічними властивостями, що дало змогу визначити найбільш перспективні рослини для озеленення дизайну інтер'єрів. Проаналізовано, що типологія інтер'єрних просторів (житлові, громадські, промислові) є основою для науково-обґрунтованого добору рослин. У житлових приміщеннях доцільно використовувати декоративно-листяні види (*Monstera deliciosa, Philodendron hederaceum, Epipremnum aureum* і т.д.), у громадських – декоративно-квітучі та ампельні (*Anthurium andraeanum, Orchidaceae spp., Scindapsus pictus* і т.д.), а в промислових – стійкі до несприятливих умов сукуленти (*Crassula ovata, Agave americana, Euphorbia milii* і т.д.). Такий розподіл забезпечує функціонально-естетичну відповідність між простором і рослинним матеріалом. Аналіз морфологічних і екологічних характеристик декоративних рослин закритого ґрунту показав, що найважливішими критеріями для підбору видів є інтенсивність росту, геліофільність, терморежим, спосіб розмноження та декоративні особливості листків і квітів. Поєднання цих показників дозволяє сформувати стійкі, довговічні фітокомпозиції, адаптовані до умов штучного середовища.

Література

1. Прокопчук В. М., Дідур І. М., Панцирева Г. В. Особливості підбору декоративних культур закритого середовища для проєктування фітомодуля в умовах інтер'єру. *Сільське господарство та лісівництво*. 2019. Вип. 12. С. 142–153.

2. Гнатюк Л. Р. Дизайн інтер'єрів офісних приміщень з використанням сучасних екологічних тенденцій. Теорія та практика дизайну. *Збірник наукових праць.* 2016. Вип. 9. С. 47–56. DOI: 10.18372/2415-8151.9.10512

3. Іванченко В. А., Гродзинський А. М. Фітоергономіка. Київ: Наукова думка, 1999. 296 с.

4. Lohr V. I., Pearson-Mims C. H. *Interior Plants: Their Influence on Human Stress and Productivity. Journal of Environmental Horticulture*. 2018. № 36(2). P. 80–85. DOI: 10.24266/0738-2898-14.2.97

5. Ярмош Т.С. Соціокультурні функції житлового середовища. *Вісник БДТУ ім. В. Г. Шухова*. 2014. Вип. 4. С. 23–27.

6. Кушнір А. І. Колористичні ознаки декоративних рослин та їх вплив на композиційні рішення в сучасному ландшафтному будівництві. *Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка.* 2009. Вип. 19. С. 147–149.

7. Слєпцов Ю. В., Якубенко Б. Є. Богданова В. Д. Квітникарство закритого ґрунту. Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд – ЛТД», 2014. 82 с.

8. Bringslimark T., Hartig T., Patil G. G. The Psychological Benefits of Indoor Plants: A Critical Review of the Experimental Literature. *Journal of Environmental Psychology*. 2019. № 64. P. 101–113. doi:10.3390/su11164506

9. Tsyhanska O., Pantsyreva H., Dolinska O. Analysis of vertical landscaping and recommendations for its improvement in the closed environment. *Сільське господарство та лісівництво*. 2024. № 3 (34). С. 171–181. DOI:10.37128/2707-5826-2024-3-15

10. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.

11. Бєлова Л. М. Озеленення інтер'єру. Методика наукового підходу. *Науковий вісник.* 2006. Вип. 16. 253 с.

12. GBIF Backbone Taxonomy. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.gbif.org/ru/dataset/d7dddbf4-2cf0-4f39-9b2a-bb099caae36c/metrics

13. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. Київ: Кондор–Видавництво, 2013. 232 с.

References:

1. Prokopchuk, V. M., Didur, I. M., Pantsyreva, H. V. (2019). Features of the selection of decorative indoor plants for the design of a phytomodule in interior conditions. *Agriculture and Forestry*, 12, 142–153. [in Ukrainian].

2. Hnatiuk, L. R. (2016). Interior design of office spaces using modern ecological trends. Theory and Practice of Design. *Collection of Scientific Papers*, 9, 47–56. https://doi.org/10.18372/2415-8151.9.10512 [in Ukrainian].

3. Ivanchenko, V. A., Hrodzynskyi, A. M. (1999). Phytoergonomics. Kyiv, Naukova Dumka. [in Ukrainian].

4. Lohr, V. I., Pearson-Mims, C. H. (2018). Interior plants: Their influence on human stress and productivity. *Journal of Environmental Horticulture*, 36(2), 80–85. https://doi.org/10.24266/0738-2898-14.2.97

5. Yarmosh, T. S. (2014). Sociocultural functions of the living environment. *Bulletin of BSTU named after V. G. Shukhov*, 4, 23–27. [in Ukrainian].

6. Kushnir, A. I. (2009). Coloristic features of ornamental plants and their influence on compositional solutions in modern landscape construction. Bulletin of Taras Shevchenko National University of Kyiv, 19, 147–149. [in Ukrainian].

7. Slieptsov, Yu. V., Yakubenko, B. Ye., Bohdanova, V. D. (2014). Indoor Floriculture: A Textbook. Vinnytsia, Niland-LTD LLC. [in Ukrainian].

8. Bringslimark, T., Hartig, T., Patil, G. G. (2019). The psychological benefits of indoor plants: A critical review of the experimental literature. *Journal of Environmental Psychology*, 64, 101–113. https://doi.org/10.3390/su11164506

9. Tsyhanska, O., Pantsyreva, H., Dolinska, O. (2024). Analysis of vertical landscaping and recommendations for its improvement in the closed environment. *Agriculture and Forestry*, 3(34), 171–181. https://doi.org/10.37128/2707-5826-2024-3-15

10. Pushkar, V. V. (2014). Landscape architecture and design, phytodesign, garden and park construction, park studies, ornamental plant growing: Dictionary of terms. Kyiv, NAKKKiM. [in Ukrainian].

11. Bielova, L. M. (2006). Interior Greening: Methodology of a Scientific Approach. *Scientific Bulletin*, 16, 253. [in Ukrainian].

12. GBIF Backbone Taxonomy. Retrieved from https://www.gbif.org/dataset/d7dddbf4-2cf0-4f39-9b2a-bb099caae36c

13. Puzyrenko, Ya. V. (2013). Decorative Floristics: A Textbook. Kyiv, Kondor-Publishing. [in Ukrainian].

Annotation

Kunpan L. V., Brovdi A. A.
Features of selecting ornamental plants for indoor soil for interior design

The article considers modern approaches to interior landscaping as an important component of environmental design. The main functions of ornamental plants in premises are analyzed - aesthetic, sanitary-hygienic and psychological. The relevance of the problem of scientifically based selection of an assortment of plants taking into account the conditions of the indoor environment (lighting level, temperature regime, humidity, care) is determined. Based on a literary and systematic analysis and generalization of scientific sources, a classification of ornamental plants of indoor soil is presented according to morphological, decorative and ecological characteristics. In accordance with the Methodology of the scientific approach to interior landscaping, information on the selection of plants is summarized and systematized, taking into account the peculiarities of their growth and development on a woody basis, and color characteristics, texture, shape of plants and compositional design are also taken into account.

The names of indoor plants and their taxonomic classification are given in accordance with the GBIF Backbone Taxonomy system (GBIF Secretariat). The main groups are distinguished: decorative-deciduous, decorative-flowering, succulent, lianas and ampelous plants. For each group, growth intensity indicators, methods of reproduction, decorative features, heliophily and thermal regime are given. A typology of interior spaces (residential, public, industrial) is proposed and the selection of plants for each type is justified in accordance with the functional purpose of the room, design idea and microclimatic conditions. The results obtained are of practical importance for the formation of a systematic approach to phytodesign and the creation of environmentally comfortable and aesthetically attractive spaces. The results of the work are of applied importance for phytodesigners, architects and specialists in landscape and environmental design. The proposed method of typological selection of plants can be used as a basis for creating sustainable, ecologically balanced interior phytosystems that meet modern requirements of ergonomics, aesthetics, and ecological design.

Key words: *typology and landscaping of interiors, phytodesign, ornamental plants, functional zoning, ergonomics.*